

Confronto tra Gold Note HP-10 e i migliori amplificatori per cuffie high-end

Caratteristica	Gold Note HP-10	SPL Phonitor XE	Pass Labs HPA-1	Ferrum OOR + Hypsos	Riviera AIC-10 Bal	Niimbus US5 Pro	Benchmark HPA4	Mentor Dual Mono	HoloAudio Bliss	HeadAmp CFA3	Vioelectric DHA V590 2	Yamaha HA-L7A	Teac HA-507
Classe di amplificazione	Classe A Dual Mono (full discrete components)	Custom (120V Rail)	Classe A	Custom (ibrido SS)	Classe A pura	Classe A/B	Classe AB ultra-low noise	Classe A Dual Mono	Classe A	Classe A/B Full Discrete	Classe A/B con circuito discreto	Classe D (proprietaria Yamaha)	Classe A Dual Mono
Bilanciato Dual Mono	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì
Crossfeed avanzato	✓ Sì (4 livelli)	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì (3D Sound Field)	✗ No
Regolazioni Harman	✓ Sì (Soft, Reference, Intense)	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No
Damping Factor regolabile	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì	✗ No	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✗ No	✗ No
Controllo Volume a resistenze	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No
Bilanciamento canali	✓ Sì (fine)	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì	✗ No	✓ Sì
Regolazione Gain	✓ Dual (Low/High)	✗ No (fisso)	✗ No (fisso)	✗ No (fisso)	✗ No (fisso)	✓ Dual (Low/High)	✓ Sì	✓ Sì	✗ No (fisso)	✓ Dual (Low/High)	✓ Dual (Low/High)	✓ Sì	✓ Dual (Low/High)
Potenza di uscita	✓ 10W @32Ω	✓ 3.7W @600Ω	✓ 3.5W @20Ω	✓ 8W @60Ω	✓ 10W @50Ω	✓ 7W @50Ω	✓ 6W @16Ω	✓ 5W @32Ω	✓ 10W @32Ω	✓ 4W @50Ω	✓ 5W @50Ω	✓ 1.5W @32Ω	✓ 2W @32Ω
Modalità Flat Totale	✓ Sì (SuperFlat)	✗ No	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✓ Sì	✗ No	✗ No
Modalità Studio Profile personalizzabili	✓ Sì (3 profili STUDIO)	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No
Uscite cuffia bilanciate	✓ XLR 4-pin + 4.4mm Pentaconn	✓ XLR 4-pin	✗ No (solo sbilanciato)	✓ XLR 4-pin + 4.4mm	✓ XLR 4-pin	✓ XLR 4-pin + 4.4mm	✓ XLR 4-pin	✓ XLR 4-pin + 4.4mm	✓ XLR 4-pin + 4.4mm	✓ XLR 4-pin + 4.4mm	✓ XLR 4-pin + 4.4mm	✓ XLR 4-pin + 4.4mm	✓ XLR 4-pin + 4.4mm Pentaconn
Uscite cuffia sbilanciate	✓ 6.3mm + 3.5mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm	✓ 6.3mm + 3.5mm
Ingressi digitali	✓ DAC USB-C (AKM) + Bluetooth aptX 5.1 HD (opzionale)	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✓ DAC integrato	✓ DAC integrato (ESS 9038)	✓ DAC integrato (AKM)
Preamplificatore Classe A	✓ Sì (Dual Mono)	✗ No	✓ Sì	✗ No	✓ Sì	✗ No	✗ No	✓ Sì	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì (Dual Mono)
Trigger 12V per accensione automatica	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì	✗ No	✗ No
Compatibilità con alimentatore esterno	✓ Sì (PSU-10 EVO)	✗ No	✗ No	✓ Hypsos	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No
Display Touch-Screen	✓ Sì (moderno e intuitivo)	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì	✗ No	✗ No	✗ No	✗ No	✓ Sì	✗ No
Prezzo indicativo	● €1.890 (Base) / €1.990 (Bluetooth) / €2.390 (DAC AKM)	€2.699	€5.230	~€3.000	~€9.000	~€5.999	€3.799	~€4.500	~€3.300	~€4.500	€3.299 (Base) €3.799 (DAC)	~€3.500	~€2.500