

HP-10

AMPLIFICATORE CUFFIE

GOLD NOTE
il suono italiano



AMPLIFICATORE CUFFIE

HP-10 è un amplificatore per cuffie Classe A bilanciato realizzato interamente con componenti discreti e completamente Dual Mono, una configurazione rara e di fascia alta che garantisce separazione assoluta tra i canali sinistro e destro, minimizzando la diafonia e migliorando la purezza del suono.

Il controllo volume separato per i due canali è un'ulteriore conferma della sua progettazione audiofila senza compromessi.



FILOSOFIA PURAMENTE ANALOGICA

Tutte le regolazioni, dal Crossfeed al Damping Factor, sono realizzate tramite circuiti di precisione solo con componenti analogici di alta qualità, assicurando un segnale puro, privo di artefatti, senza uso di DSP o di conversioni digitali che potrebbero alterare la qualità originale del suono.

Per garantire un'esperienza d'uso moderna, intuitiva e immediata, HP-10 è dotato di un display touchscreen che permette di gestire rapidamente tutte le sue molteplici funzioni in modo sicuro e pratico.

Grazie a questa interfaccia avanzata, la configurazione delle varie modalità e regolazioni avviene in modo estremamente fluido e accessibile anche durante l'ascolto.



CARATTERISTICHE CHIAVE

1. CROSSFEED: QUATTRO LIVELLI, QUATTRO MODI DI SENTIRE LA MUSICA SULLE CUFFIE

La tecnologia crossfeed replica l'esperienza di ascolto naturale di un ambiente acustico reale, riproducendo un palcoscenico che evoca da vicino l'ascolto con i diffusori. Nell'ascolto reale, l'orecchio più vicino riceve il segnale più forte, mentre l'orecchio opposto percepisce lo stesso suono con un ritardo e un'attenuazione naturali. HP-10 replica questo effetto grazie a quattro livelli di regolazione del crossfeed, che consentono un controllo preciso del grado di interazione con i canali L e R.

Una porzione calibrata del segnale di ciascun canale si fonde con il canale opposto, creando un palcoscenico sonoro e preservando l'integrità tonale originale. Il risultato è una presentazione spaziale più naturale e un senso di immersione più profondo.

Le regolazioni crossfeed dell'HP-10 possono essere combinate con tutte le altre modalità, ma non tra loro.

CARATTERISTICHE CHIAVE

- **Livello 1 - Un tocco di naturalezza**

Miscelazione: 10% del segnale del canale opposto, applicato a banda intera.

La scena sonora si distende appena, riducendo la sensazione di separazione estrema tra i canali. Il risultato è un ascolto più naturale, senza modificare il carattere della registrazione.

Indicata per registrazioni già equilibrate, dove la spazialità risulta ben costruita.

- **Livello 2 - Inizia il dialogo tra i canali**

Miscelazione: 10% del segnale del canale opposto, con filtro a -3 dB a 1175 Hz.

La transizione tra i due canali si fa più morbida. La scena acquista coerenza e l'ascolto si avvicina a quello di una coppia di diffusori ben posizionati. Adatta a registrazioni con una separazione stereo più marcata o artificiale.

CARATTERISTICHE CHIAVE

- **Livello 3 - La scena prende corpo**

Miscelazione: 10% del segnale del canale opposto, con filtro a -3 dB a 545 Hz.

La musica si fa più coesa, la scena si espande e prende profondità. La percezione dell'ambiente e della spazialità aumenta, senza compromettere la definizione.

Particolarmente efficace su jazz, classica e registrazioni live.

- **Livello 4 - Massima integrazione della scena, immersione totale**

Miscelazione: 10% del segnale del canale opposto, con filtro a -3 dB a 370 Hz.

La scena sonora si ricompone in un'unica immagine compatta e realistica. Gli strumenti e le voci si fondono con naturalezza, eliminando la tipica sensazione di suono "in testa".

Ideale per chi cerca un ascolto immersivo e credibile, con una spazialità ampia e ben definita.

Ogni livello del crossfeed HP-10 offre una diversa interpretazione della scena sonora, lasciando inalterata la qualità timbrica della registrazione. Il giusto setting permette di adattare l'ascolto alla musica e al proprio gusto personale, mantenendo un elevato realismo.

[VAI ALL'APPROFONDIMENTO](#)

CARATTERISTICHE CHIAVE

2. MODALITÀ HARMAN: OTTIMIZZAZIONE AVANZATA PER OGNI TIPO DI CUFFIE

Le regolazioni Harman si basano su approfonditi studi sulla percezione umana delle frequenze sonore e sull'ottimizzazione del bilanciamento tonale per le cuffie.

Le tre modalità Harman di HP-10 non sono semplici equalizzazioni o controlli di tono, ma sofisticate ottimizzazioni progettate per adattarsi a qualsiasi cuffia disponibile sul mercato. Grazie a un'accurata calibrazione basata su ricerche scientifiche, queste regolazioni migliorano la coerenza timbrica e il bilanciamento tonale senza alterare la firma sonora originale.

Il tutto avviene in dominio puramente analogico, garantendo un suono naturale e privo di artefatti.

CARATTERISTICHE CHIAVE

Tre modalità Harman per un suono perfettamente bilanciato

Le modalità Harman di HP-10 non si limitano a offrire livelli progressivi di correzione, ma agiscono in modo mirato e combinabile per affinare specifiche caratteristiche della risposta in frequenza:

- **Harman Balance (Harman H)**

Ottimizza il bilanciamento tonale, migliorando l'equilibrio tra le gamme di frequenza senza alterare la firma sonora della cuffia.

- **Harman Clarity (Harman M)**

Migliora la trasparenza e la definizione, affinando la resa delle frequenze medio-alte per un suono più dettagliato.

- **Harman Depth (Harman L)**

Potenzia la profondità e l'estensione delle basse frequenze, garantendo un registro grave più articolato e controllato.

CARATTERISTICHE CHIAVE

Harman: flessibilità e personalizzazione avanzata

Ogni modalità agisce su un aspetto specifico della risposta in frequenza e può essere attivata singolarmente o combinata con le altre per ottenere un'ottimizzazione su misura, senza sovrapposizioni o alterazioni indesiderate.

Questa progettazione modulare consente alle regolazioni Harman di integrarsi perfettamente con le altre funzionalità avanzate di HP-10, come Crossfeed, Gain, Damping Factor e inversione di fase, offrendo un controllo totale sulla personalizzazione del suono.



CARATTERISTICHE CHIAVE

3. DAMPING FACTOR REGOLABILE

Il Damping Factor è il rapporto tra l'impedenza dell'amplificatore e l'impedenza delle cuffie, influenzando il controllo sui driver e la risposta ai transienti.

- **Alto Damping Factor**

Offre un suono più veloce e controllato, con bassi tesi e dettagliati. Questo è particolarmente utile per cuffie con driver di grandi dimensioni o a bassa sensibilità, che richiedono maggiore precisione e potenza per evitare risonanze indesiderate.

- **Basso Damping Factor**

Dona un suono più morbido e naturale, con bassi più pieni e una presentazione più fluida. È perfetto per cuffie con bobine più leggere e per chi preferisce un suono più rilassato e avvolgente.

Un alto Damping Factor è paragonabile a un'auto sportiva con sospensioni rigide, che garantiscono massima precisione e reattività nella guida.

Al contrario, un basso Damping Factor ricorda sospensioni più morbide, offrendo un'esperienza di guida più fluida e confortevole.

CARATTERISTICHE CHIAVE

4. REGOLAZIONE DEL GAIN DUALE: BASSO E ALTO

HP-10 offre una regolazione del Gain a due livelli, selezionabile tra Basso (Low) e Alto (High). Questa funzionalità è fondamentale per ottimizzare la potenza di uscita in base alla sensibilità e all'impedenza della cuffia utilizzata, garantendo sempre un segnale pulito e privo di distorsioni.

Gain Basso (Low)

- Ideale per cuffie ad alta sensibilità e IEM (In-Ear Monitors 16-80 Ohm).
- Riduce il rumore di fondo e migliora la gestione del volume.
- Evita eccessivo guadagno che potrebbe portare a distorsioni su cuffie sensibili, per ascolti a bassi volumi senza perdita di dettaglio.

Gain Alto (High)

- Necessario per cuffie ad alta impedenza e magnetoplanari a bassa sensibilità (300-600 Ohm).
- Fornisce maggiore potenza per pilotare driver difficili.
- Mantiene una dinamica estesa e un segnale pulito anche a volumi elevati.

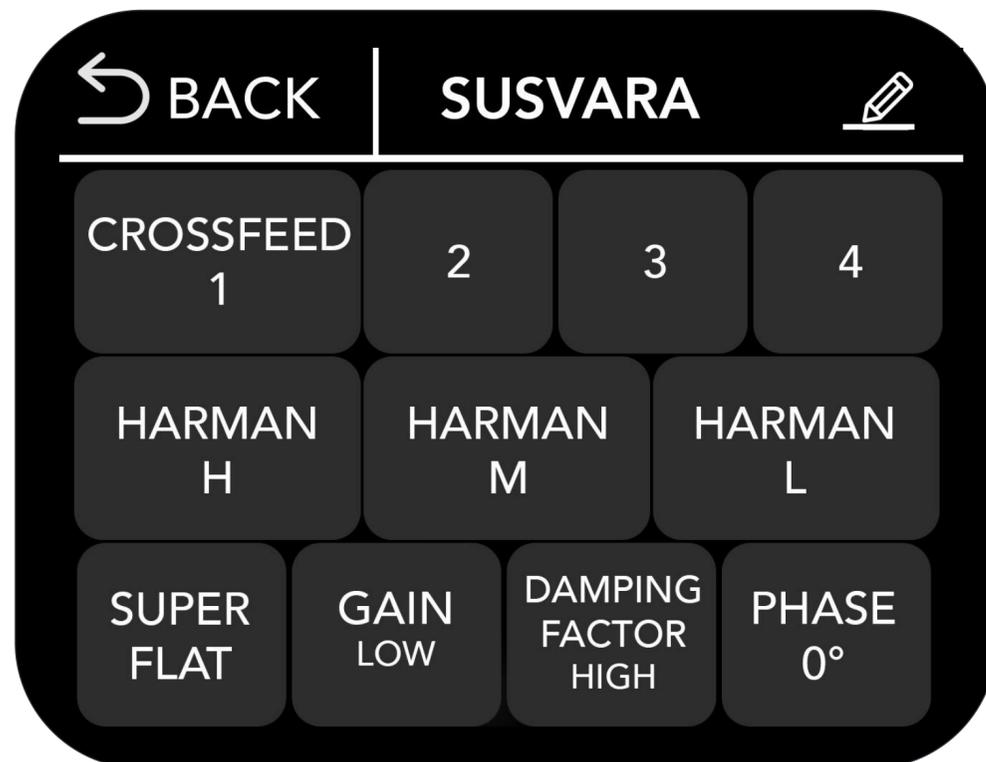
CARATTERISTICHE CHIAVE

5. MODALITÀ SUPERFLAT

Linearizzazione della curva di equalizzazione per una riproduzione estremamente neutra, priva di colorazioni.

6. CONFIGURAZIONI PERSONALIZZATE (STUDIO)

HP-10 permette di salvare fino a 3 profili personalizzati (STUDIO), contenenti:



- Crossfeed preferito
- Modalità Harman ottimizzata
- Damping Factor adeguato alla cuffia
- Bilanciamento e inversione di fase

7. STUDIO PROFILE OFF: BYPASS TOTALE

Disattiva tutte le regolazioni personalizzate per un ascolto trasparente.

FUNZIONI AVANZATE

1. GESTIONE AVANZATA DEL CONTROLLO VOLUME

Il controllo del volume di estrema precisione, con incrementi di 1dB, è affidato ad un integrato a resistenze della serie LM di National.

Completamente analogico e passivo, assicura una riproduzione ultra lineare, priva di colorazioni e con un livello di rumore estremamente basso. Il risultato è un'esperienza di ascolto in cuffia senza compromessi, con un livello di dettaglio e trasparenza eccezionali.

Bilanciamento ultra preciso dei canali.

Il bilanciamento dei canali è calibrato con estrema precisione, consentendo una distribuzione del segnale audio perfettamente equilibrata in ogni situazione. Gli appassionati di cuffie sanno quanto questa funzione, spesso trascurata dai progettisti di amplificatori per cuffie, sia cruciale per ottenere la migliore esperienza di ascolto possibile. HP-10 garantisce un bilanciamento impeccabile, migliorando la resa sonora e la spazialità della scena acustica.

FUNZIONI AVANZATE

2. BILANCIAMENTO ULTRA PRECISO DEI CANALI

Il bilanciamento dei canali è calibrato con estrema precisione, consentendo una distribuzione del segnale audio perfettamente equilibrata in ogni situazione. Gli appassionati di cuffie sanno quanto questa funzione, spesso trascurata dai progettisti di amplificatori per cuffie, sia cruciale per ottenere la migliore esperienza di ascolto possibile.

HP-10 garantisce un bilanciamento impeccabile, migliorando la resa sonora e la spazialità della scena acustica.

FUNZIONI AVANZATE

3. GESTIONE DELLE MODALITÀ DI RIPRODUZIONE E INVERSIONE CANALI

- Stereo → Riproduzione standard.
- Mono R / Mono L → Riproduzione su un solo canale.
- Inversione Canali → Scambia i canali destra/sinistra.

4. USCITE PER CUFFIE: COMPATIBILITÀ MASSIMA

HP-10 supporta tutti i principali standard di connessione:

- XLR a 4 pin → Ideale per cuffie high-end con cablaggio bilanciato, riducendo il rumore e migliorando la separazione dei canali.
- Jack 4.4mm Pentaconn → Alternativa moderna per connessioni bilanciate su molte cuffie di fascia alta.
- Jack 6.3mm → Standard per cuffie dinamiche professionali.
- Jack 3.5mm → Compatibile con cuffie consumer e IEM.

FUNZIONI AVANZATE

5. USCITE LINEA STEREO: PER USO COME PREAMPLIFICATORE

- Bilanciate XLR → Per finali di potenza o monitor attivi.
- Sbilanciate RCA → Per amplificatori stereo tradizionali o DAC esterni.

6. INGRESSI ANALOGICI E DIGITALI (OPZIONALI)

- Analogici: Bilanciati XLR, Sbilanciati RCA.
- Digitali (opzionali): DAC USB-C, Bluetooth aptX 5.1 HD.

7. PREAMPLIFICATORE LINEA IN CLASSE A

L'esclusivo stadio di preamplificazione in Classe A dual mono realizzato con componenti discreti permette di utilizzare HP-10 anche come preamplificatore in sistemi high-end audio di alta gamma.

8. TRIGGER DI SINCRONIZZAZIONE ACCENSIONE/SPEGNIMENTO (12V IN/OUT)

Automatizza l'accensione e lo spegnimento di più componenti audio.



FUNZIONI AVANZATE

9. DISPLAY TOUCHSCREEN: ELEVARE L'ESPERIENZA D'USO

HP-10 integra un intuitivo display touchscreen che rivoluziona l'esperienza utente, rendendo la navigazione e il controllo fluidi intuitivi e altamente interattivi.

10. COMPATIBILITÀ CON ALIMENTATORE ESTERNO OPZIONALE PSU-10 EVO

Migliora la purezza del segnale e aumenta la dinamica delle cuffie più difficili da pilotare.

Conclusione

HP-10 non è semplicemente il più avanzato amplificatore per cuffie sul mercato ma un vero e proprio punto di riferimento per l'audio high-end:

- Un sistema audio completo e modulare, progettato per prestazioni senza compromessi.
- Opzioni di connessione e personalizzazione rivoluzionarie, senza eguali nel settore.
- Un preamplificatore high-end di assoluta eccellenza, ideale per impianti stereo di fascia alta.

Con una versatilità impareggiabile e una qualità sonora eccezionale, HP-10 non ha rivali. Una scelta definitiva per chi esige il massimo.

AMPLIFICATORE CUFFIE

- Amp cuffie in Classe A con design Dual-Mono completamente bilanciato.
- Circuitazione interamente realizzata con componenti discreti.
- Due uscite cuffie bilanciate (XLR, Pentaconn 4.4mm).
- Due uscite cuffie sbilanciate (6.3mm, 3.5mm).
- Due uscite linea bilanciate (XLR) e sbilanciate (RCA).
- Due ingressi linea bilanciati (XLR) e sbilanciati (RCA).
- Ingressi Digitali opzionali Bluetooth e USB-C (HP-10 BT/Deluxe).
- DAC integrato opzionale (HP-10 BT/Deluxe).
- Preamplificatore Classe A integrato con controllo volume a resistenze.
- Bilanciamento fine dei canali
- Crossfeed regolabile per ricreare la scena sonora reale.
- Harman regolabile per ottimizzazione delle cuffie.
- Display touchscreen per un'esperienza d'uso intuitiva.
- Damping Factor variabile (High/Low).
- Guadagno variabile (High/Low).
- Switch di fase 0°/180°.
- Modalità Stereo, Mono Left e Mono Right
- Tutte le impostazioni sono applicate in tempo reale in dominio analogico.
- Telecomando IR incluso.
- Super alimentazione esterna PSU-10 EVO (opzionale).
- Disponibile in 3 modelli.

MODELLI DISPONIBILI

HP-10

- Amp cuffie in Classe A, Dual-Mono realizzato interamente a componenti discreti. 4 uscite cuffie: bilanciate 4 Pin XLR e 4,4mm Pentaconn, sbilanciate 6,3mm e 3,5mm. Uscita di linea, controllo volume a resistenze e ingressi analogici.



HP-10 BT

- Amp cuffie in Classe A, Dual-Mono realizzato interamente a componenti discreti. 4 uscite cuffie: bilanciate 4 Pin XLR e 4,4mm Pentaconn, sbilanciate 6,3mm e 3,5mm. Uscita di linea, controllo volume a resistenze e ingressi analogici.
- Ingresso digitale Bluetooth HD aptX.
- DAC ESS Sabre.



HP-10 DELUXE

- Amp cuffie in Classe A, Dual-Mono realizzato interamente a componenti discreti. 4 uscite cuffie: bilanciate 4 Pin XLR e 4,4mm Pentaconn, sbilanciate 6,3mm e 3,5mm. Uscita di linea, controllo volume a resistenze e ingressi analogici.
- Ingresso digitale Bluetooth HD aptX.
- Ingresso digitale USB-C.
- DAC AKM AK4493.

