Amplificatore streamer **Attessa**Amplificatore integrato **Attessa**Manuale dell'utente

ROKSAN

Sommario

Introduzione	1	Uscita cuffie	6
Rimozione dalla confezione	1	12V Trigger	6
Direttive	_2	Ingresso IR	6
Alimentazione di rete CA	_2	Alimentazione	6
Manutenzione		Riproduzione BluOS	6
Installazione	_2	App MaestroUnite	7
Comandi sul lato anteriore dell'amplificatore streamer_	_3	Funzionamento	8
Connessioni sul retro dell'amplificatore streamer		Display OLED	8
Comandi sul lato anteriore dell'amplificatore integrato_		Accensione e standby	8
Connessioni sul retro dell'amplificatore integrato	_4	Regolazione del volume	8
Telecomando	_4	Selezione della sorgente	
Dongle Wi-Fi USB	_5	Menu Opzioni (Options)	10
Connessione alla rete Wi-Fi	_5	MQA	12
Amplificatore streamer	_5	Personalizzazione	12
Amplificatore integrato	_5	Aggiornamenti (Updates)	15
Collegamenti	_5	Ripristino delle impostazioni di fabbrica	16
Altoparlanti	_5	Garanzia	16
Segnale		Risoluzione dei problemi	
LAN/Ethernet	_6	Specifiche tecniche	18
LIOD	_		

Introduzione

Complimenti per aver acquistato un amplificatore streamer o integrato Attessa di Roksan. Questo prodotto è stato progettato e realizzato in conformità alle specifiche tecniche più elevate e testato rigorosamente per offrire al cliente molti anni di piacevole ascolto.

L'amplificatore streamer o integrato è parte integrante del sistema Hi-Fi. La sua installazione, configurazione e uso corretti influenzano significativamente le prestazioni di tutto il sistema Hi-Fi. Leggere attentamente il contenuto di questo manuale, perché vi consentirà di comprendere meglio il funzionamento del sistema Hi-Fi e di godere di un'esperienza di ascolto più piacevole.

Rimozione dalla confezione

La confezione dell'amplificatore streamer o integrato include:

- Cavo/i di alimentazione con spina corretta per il paese di utilizzo
- Un telecomando Attessa e 2 batterie AAA
- Un dongle Wi-Fi USB e una prolunga (solo per l'amplificatore streamer)
- Un pacchetto informativo contenente istruzioni per la sicurezza e una guida rapida

Dopo aver rimosso questi componenti, conservare tutto il materiale di imballaggio e i manuali di istruzione. È essenziale imballare l'amplificatore streamer o integrato in modo corretto nel caso in cui debba essere trasportato in futuro.

Direttive



Monitor Audio Group dichiara che "l'amplificatore streamer Attessa" e "l'amplificatore integrato Attessa" sono conformi ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva 2014/53/UE.



NOTA: questo prodotto deve essere collegato a terra. Verificare che tutte le altre apparecchiature collegate all'amplificatore siano collegate a terra, come indicato nelle istruzioni del produttore.



Monitor Audio Group dichiara, nell'ambito della sua responsabilità, che i prodotti Monitor Audio descritti in questo manuale sono conformi alle seguenti normative e i requisiti essenziali dei **Regolamenti delle apparecchiature radio 2017**.

Alimentazione di rete CA

L'amplificatore streamer o integrato Attessa è configurato per funzionare con la tensione in ingresso indicata sull'etichetta apposta vicino alla spina di alimentazione. Il cavo di alimentazione fornito con questo prodotto è munito di una spina IEC C13, inserita nella presa di alimentazione in ingresso sul pannello posteriore dell'unità. All'altro capo è presente una spina sagomata adatta al paese di utilizzo.

Se il cavo è danneggiato, richiedere al rivenditore di sostituirlo integralmente.

In caso di trasloco in un'area con una tensione di rete diversa o in cui vengono utilizzate spine di alimentazione diverse da quelle fornite con il prodotto, rivolgersi al distributore Roksan designato per assistenza.

Rispettare sempre la corretta polarità di rete.

I fusibili principali sono ubicati sul pannello posteriore, sotto la presa di alimentazione in ingresso IEC. Questi fusibili devono essere sostituiti solo con fusibili del tipo e della potenza indicati sull'apposita etichetta presente sul pannello posteriore dell'unità.

Se si prevede di non utilizzare l'amplificatore per un certo periodo di tempo, scollegarlo dall'alimentazione di rete.



NOTA: questa unità non contiene parti la cui riparazione possa essere eseguita dall'utente. Non rimuovere i pannelli né tentare di effettuare la riparazione personalmente. **Riparazioni non autorizzate rendono nulla la garanzia.**

Manutenzione

Dopo aver scollegato il prodotto dall'alimentazione di rete, è possibile pulire l'alloggiamento e il pannello anteriore con un panno privo di lanugine leggermente inumidito. L'amplificatore streamer/integrato può essere pulito anche con cera per mobili. Evitare di utilizzare sostanze abrasive o solventi.

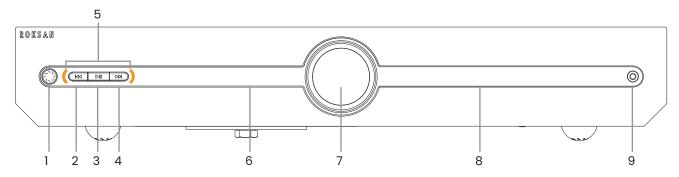
Installazione

L'amplificatore streamer/integrato deve essere installato in un'area ben ventilata e lontano da fonti di calore, polvere e umidità, nonché al riparo dalla luce diretta del sole.

L'amplificatore streamer/integrato può essere installato come unità a se stante o vicino ad altri prodotti audio/video. Non collocare mai l'amplificatore streamer/integrato sotto altre apparecchiature elettroniche, tappeti o qualsiasi superficie che potrebbe ostacolare la normale ventilazione. Fare attenzione a non far penetrare liquidi o altri oggetti nell'unità.

Se si acquista l'amplificatore streamer/integrato con Attessa CD Transport, è consigliabile installare CD Transport sotto l'amplificatore.

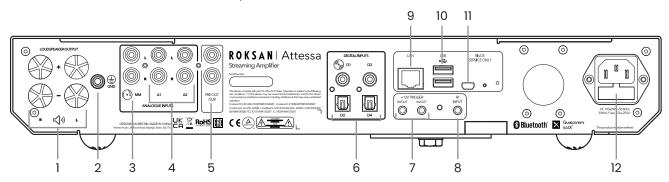
Comandi sul lato anteriore dell'amplificatore streamer



- 1. Pulsante Standby
- 2. Pulsante Brano precedente (Previous Track)
- 3. Pulsante Play/Pausa (Play/Pause)
- 4. Pulsante Brano successivo (Next Track)
- 5. Indicatori LED

- 6. Display OLED
- 7. Selettore Volume/Ingresso (Volume/Input)
- 8. Display Volume
- 9. Spinotto per cuffie

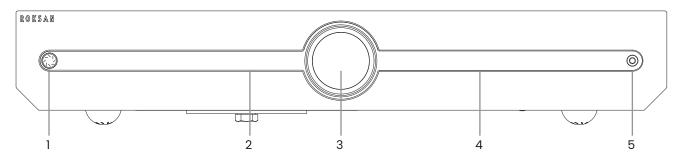
Connessioni sul retro dell'amplificatore streamer



- 1. Uscite altoparlanti
- 2. Morsetto di massa del giradischi
- 3. Ingresso Phono
- 4. Ingressi analogici (A2 - Music Sense impostata automaticamente)
- 5. Uscite RCA pre-amplificatore/subwoofer
- 6. Ingressi ottici digitali e RCA (D1 Attessa CD Transport)

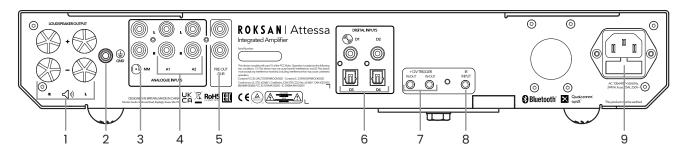
- 7. Ingresso/Uscita 12V Trigger
- 8. Ingresso IR
- 9. Ingresso LAN
- 10. Ingressi USB
- 11. Porta di servizio BluOS
- 12. Posizione dell'ingresso dell'alimentazione di rete e dei fusibili

Comandi sul lato anteriore dell'amplificatore integrato



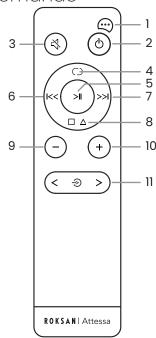
- 1. Pulsante Standby
- 2. Display OLED
- 3. Selettore Volume/Ingresso (Volume/Input)
- 4. Display Volume
- 5. Spinotto per cuffie

Connessioni sul retro dell'amplificatore integrato



- 1. Uscite altoparlanti
- 2. Morsetto di massa del giradischi
- 3. Ingresso Phono
- Ingressi analogici (A2 - Music Sense impostata automaticamente)
- 5. Uscite RCA pre-amplificatore/subwoofer
- 6. Ingressi ottici digitali e RCA (D1 - Attessa CD Transport)
- 7. Ingresso/Uscita 12V Trigger
- 8. Ingresso IR
- Posizione dell'ingresso dell'alimentazione di rete e dei fusibili

Telecomando



- 1. Menu Impostazioni (Settings)
- 2. Standby
- 3. Disattiva audio (Mute)
- Ripeti tutto/Ripeti brano/Riproduzione casuale (Repeat All/Repeat Track/Shuffle)
- 5. Play/Pausa (Play/Plause)
- 6. Precedente/Scansione indietro (Previous/Scan backwards)
- 7. Successivo/Scansione avanti (Next/Scan forwards)
- 8. Arresta/Apri/Chiudi (Stop/Open/Close)
- 9. Abbassa volume (Volume Down) (solo per gli amplificatori)
- 10. Aumenta volume (Volume Up) (solo per gli amplificatori)
- Scorri sorgenti a sinistra e destra (Source Scroll Left & Right) (solo per gli amplificatori)

Dongle Wi-Fi USB

Solo per l'amplificatore streamer

L'amplificatore streamer include un dongle Wi-Fi e una piccola prolunga. Per poter effettuare lo streaming della musica tramite BluOS, è necessario collegare l'amplificatore streamer alla rete, tramite l'ingresso LAN o Wi-Fi.

Per collegare l'amplificatore streamer alla rete Wi-Fi, è necessario inserire il dongle sul retro dell'amplificatore. Se la ricezione è un po' debole o l'amplificatore streamer è racchiuso in un armadietto, è consigliabile utilizzare la prolunga fornita.

Connessione alla rete Wi-Fi

Amplificatore streamer

All'interno dell'amplificatore streamer Attessa ci sono due moduli Wi-Fi, che servono rispettivamente per BluOS e per gli aggiornamenti OTA (Over The Air) o via etere. Entrambi i moduli devono essere configurati simultaneamente utilizzando l'app MaestroUnite, come documentato a pagina 7. Tuttavia, in caso di problemi e se il modulo BluOS deve essere collegato a parte, consultare la sezione Risoluzione dei problemi più avanti in questo manuale.

Per impostare gli aggiornamenti OTA, è necessario scaricare l'app MaestroUnite dall'App Store. Dopo il download, seguire le istruzioni per creare un sistema e aggiungere l'amplificatore streamer alla rete Wi-Fi.

Amplificatore integrato

L'amplificatore integrato ha un solo modulo Wi-Fi per gli aggiornamenti OTA. Questo modulo deve essere configurato tramite l'app MaestroUnite. Non può essere utilizzato per lo streaming di audio, ma solo per gli aggiornamenti OTA.

Collegamenti

Altoparlanti

Collegare gli altoparlanti ai morsetti sull'amplificatore streamer/integrato. È possibile utilizzare spinotti a banana dopo aver prima rimosso i cappucci in plastica rosso e nero. Dopo la rimozione dei cappucci, inserire lo spinotto a banana direttamente nel morsetto. In alternativa, è possibile anche utilizzare un cavo spellato svitando il morsetto, inserendo il cavo nel foro del morsetto e fissandolo saldamente in posizione.



Polarità del collegamento degli altoparlanti

Prestare attenzione alla polarità, verificando che il morsetto/cavo rosso (+) degli altoparlanti sia collegato al morsetto rosso (+) dell'amplificatore e che il morsetto/cavo nero (-) degli altoparlanti sia collegato al morsetto nero (-) dell'amplificatore.

Quando entrambe le uscite dell'altoparlante sinistro e destro saranno collegate ai rispettivi altoparlanti, l'amplificatore sarà pronto per l'uso.



IMPORTANTE: verificare che l'unità sia scollegata dall'alimentazione di rete prima di collegare i cavi degli altoparlanti.



NOTA: i cavi per altoparlanti con avvolgimento Litz o quelli con una configurazione intrecciata complessa possono trasmettere un carico altamente capacitativo all'amplificatore e danneggiarlo e/o degradare l'audio del sistema. Scegliere un cavo con una configurazione semplice, prodotto con materiali di alta qualità. Rivolgersi al rivenditore ROKSAN per una consulenza.



NOTA: se si utilizza un cavo spellato, NON UTILIZZARE un cavo per altoparlanti con un conduttore di dimensioni inferiori a 16 AWG (diametro di 1,6 mm) o superiori a 12 AWG (diametro di 2,05 mm).



NOTA: consigliamo vivamente di utilizzare cavi per altoparlanti terminati in modo professionale con spine da 4 mm. Qualsiasi tentativo di collegare cavi non terminati potrebbe danneggiare l'amplificatore se l'operazione non viene eseguita correttamente.

Segnale

Collegare i cavi appropriati alle sorgenti del segnale. Attessa CD Transport, se acquistato, viene fornito con un cavo digitale coassiale collegabile direttamente all'ingresso D1.

Se utilizzato insieme a un giradischi Attessa, impostare l'interruttore di uscita di quest'ultimo su PASSIVE e collegarlo all'ingresso Phono. Utilizzare sempre il cavo RCA fornito perché è specificamente accoppiato alla risposta della cartuccia DANA in modalità passiva.

Se si utilizza un diverso giradischi privo di stadio Phono incorporato, collegarlo all'ingresso Phono analogico, quindi collegare il cavo di messa a terra al giradischi e al morsetto di messa a terra sul retro dell'amplificatore streamer. Se dispone di uno stadio Phono incorporato, collegarlo all'ingresso A1 o A2.

Il giradischi Attessa non richiede un cavo di messa a terra.

LAN/Ethernet

(solo per l'amplificatore streamer)

Per una connettività di rete ottimale, Roksan consiglia di utilizzare una connessione di rete cablata. La connessione di rete è necessaria per BluOS.

USB

(solo per l'amplificatore streamer)

Le connessioni USB possono essere utilizzate per collegare il dongle Wi-Fi USB e/o la prolunga. È possibile collegare un'unità USB dotata di audio anche all'ingresso USB in modo che l'audio possa essere riprodotto tramite l'app BluOS.

Uscita cuffie

Le cuffie possono essere collegate all'amplificatore streamer/integrato utilizzando lo spinotto per cuffie standard da 3,5 mm sul lato anteriore del prodotto. A cuffie collegate, l'audio in uscita dagli altoparlanti verrà disattivato e il volume verrà impostato sul livello "di sicurezza" delle cuffie. Il display Volume visualizzerà il nuovo livello del volume. Il livello dell'uscita altoparlanti tornerà a un livello "di sicurezza" quando si rimuovono le cuffie.



IMPORTANTE: non collegare le cuffie o utilizzarle durante il ripristino delle impostazioni di fabbrica o l'aggiornamento del firmware.

12V Trigger

Questi connettori jack da 3,5 mm possono essere utilizzati per accendere e spegnere in remoto l'amplificatore streamer/integrato fornendo un segnale da 12 V. Il collegamento di uscita funziona solo se è presente un ingresso al prodotto.

Per praticità i connettori possono essere rispettivamente utilizzati come ingresso e uscita collegata per consentire la distribuzione (ad esempio a un subwoofer) di una sola uscita 12V Trigger di un sistema associato tramite un secondo cavo.

Ingresso IR

Se il prodotto si trova in una stanza o in un mobile diversi, è possibile inviare elettricamente i comandi IR all'unità tramite la presa jack denominata Wired IR sul pannello posteriore. Questa presa jack è compatibile con molte installazioni di automazione domotiche, tra cui le installazioni Logitech Harmony, le versioni precedenti di Creston e Control 4. La presa jack Wired IR è solo un ingresso e non fornisce alimentazione. Pertanto, non è indicata per alcuni collegamenti remoti con sensore a infrarossi che non sono alimentati automaticamente.

Alimentazione

La spina IEC sagomata del cavo di alimentazione fornito con il prodotto deve essere prima collegata alla presa di alimentazione in ingresso sul retro dell'unità, quindi all'alimentazione di rete.

Il fusibile dell'alimentazione di rete è ubicato qui, nel piccolo cassetto fissato alla presa di alimentazione in ingresso. Il fusibile è di tipo T5AL.



NOTA: quando il sistema passa alla modalità standby, 10-15 secondi dopo che il LED del pulsante di alimentazione si è acceso in rosso, i coni degli altoparlanti si spostano in avanti e indietro. Questa condizione è perfettamente normale e non causa alcun danno agli altoparlanti o all'amplificatore.

Riproduzione BluOS

(solo per l'amplificatore streamer)

Per sfruttare al meglio le funzioni e funzionalità dell'amplificatore streamer, è possibile utilizzarlo come streamer di musica tramite l'app BluOS. L'app può essere scaricata dall'App Store di Apple, Android e Microsoft. Dopo il download, seguire le istruzioni visualizzate per installare e configurare l'app per l'uso con l'amplificatore streamer Attessa.

Se l'opzione Standby Plus è attivata, l'amplificatore streamer sarà visibile nell'app BluOS e sarà possibile riattivarlo dallo standby utilizzandolo e iniziando la riproduzione.



IMPORTANTE: per consentire all'app di trovare l'amplificatore streamer, è necessario selezionare l'ingresso BluOS.

Il modulo BluOS all'interno dell'amplificatore dispone di un LED visibile attraverso lo chassis che fornisce un feedback costante sullo stato del collegamento del modulo BluOS. Di seguito è riportato un elenco delle combinazioni di colori e dei lampeggiamenti. È possibile spegnere o affievolire il LED tramite il menu dell'app BluOS.

Verde fisso: il lettore è in modalità Hotspot ed è pronto per essere collegato alla rete. Per configurare il lettore in modalità Hotspot, fare riferimento alle opzioni di configurazione per le connessioni cablate o wireless nel seguente articolo di supporto:

https://support.bluos.net/hc/en-us/articles/360000057968

Verde lampeggiante: il lettore sta tentando di collegarsi alla rete oppure il cavo di rete è scollegato.

Viola fisso: il lettore non è configurato, ma la modalità Hotspot è andata in time-out dopo 15 minuti di inattività.

Blu fisso: il lettore è modalità Pronto (Ready), è collegato alla rete e pronto per lo streaming di musica.

Blu lampeggiante a intermittenza: l'unità sta ricevendo i codici IR da un telecomando.

Blu lampeggiante: l'audio del lettore è disattivato.

Bianco fisso: il lettore sta indicizzando la libreria locale di musica in rete.

Bianco e blu lampeggianti ad alternanza: il lettore sta replicando o ricevendo un indice aggiornato da altri lettori.

Rosso fisso: il lettore è in modalità Aggiornamento (Upgrade) ed è in attesa di eseguire un aggiornamento. Se il lettore ha attivato inaspettatamente la modalità Aggiornamento (Upgrade), consultare il seguente articolo di supporto:

https://support1.bluesound.com/hc/en-us/articles/204492653-My-Bluesound-Player-s-Mute-LED-Button-stays-Red-when-Upgrading

Rosso/verde lampeggianti ad alternanza: è in corso l'aggiornamento del firmware BluOS del lettore.

App MaestroUnite

La gamma di prodotti Attessa viene fornita con l'app MaestroUnite. Questa app consente di creare sistemi costituiti da CD Transport, amplificatori integrati e streamer. Permette inoltre di accedere a tutti i manuali utenti e agli aggiornamenti OTA (Over the Air), nonché di collegare i dispositivi alla rete Wi-Fi.

L'app mobile può essere scaricata dall'App Store per dispositivi IOS e Android.

Dopo l'installazione, seguire queste istruzioni per creare il sistema Attessa:



1. Premere "+" per iniziare a creare un sistema e assegnare un nome.



 Selezionare il primo prodotto da aggiungere al sistema.



 Collegare il sistema tramite Bluetooth inserendo il codice visualizzato sul display del prodotto.



4. Collegarsi alla rete Wi-Fi locale.



 Aggiungere il prodotto successivo e collegarlo tramite Bluetooth, come effettuato in precedenza.



6. Dopo l'aggiunta di 2 prodotti, il sistema è pronto. Toccare Home.



7. I sistemi verranno visualizzati nella schermata Home dove è possibile selezionare i prodotti e personalizzarli.



NOTA: in un "sistema", il ricevitore IR su CD Transport è spento e i comandi vengono inviati dall'amplificatore streamer/integrato tramite BLE (Bluetooth Low Energy). Le icone degli indicatori su CD Transport non funzionano se il prodotto è parte di un sistema. Tuttavia, se si seleziona l'ingresso CDt sull'amplificatore streamer/integrato, queste icone si attivano.

Funzionamento

Display OLED

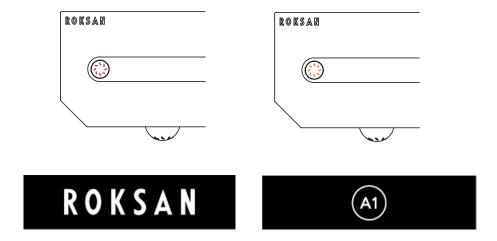
Per prolungare la vita utile del display OLED, viene fornita una modalità salvaschermo automatica.

Se non riceve comandi per 2 minuti, il display si spegne e si riaccende solo quando riceve un nuovo comando.

Accensione e standby

È sufficiente premere una sola volta il pulsante Standby sull'unità o sul telecomando per attivare l'unità. Il LED del pulsante si accende in arancione fisso. Sul lato sinistro del selettore Volume/Ingresso (Volume/Input) del display viene visualizzato il logo di Roksan seguito dall'ingresso A2 (quando il prodotto viene utilizzato per la prima volta o disconnesso dall'alimentazione) o dall'ultimo ingresso utilizzato in caso di riattivazione dalla modalità Standby.

Se si preme una sola volta il pulsante Standby sull'unità o sul telecomando, il logo viene visualizzato in rosso fisso, il display si spegne e l'unità entra in modalità Standby.



Regolazione del volume

Per regolare il volume, ruotare il selettore Volume/Ingresso (Volume/Input) in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per abbassare il volume, oppure premere i pulsanti corrispondenti sul telecomando. I LED Volume, sul lato destro del selettore Volume/Ingresso (Volume/Input), si accendono mostrando il volume corrente.

È possibile disattivare il volume ruotando il selettore in senso antiorario oppure premendo il pulsante Disattiva audio (Mute) sul telecomando. Per disattivare l'audio e riattivarlo, è sufficiente premere momentaneamente l'encoder.



8

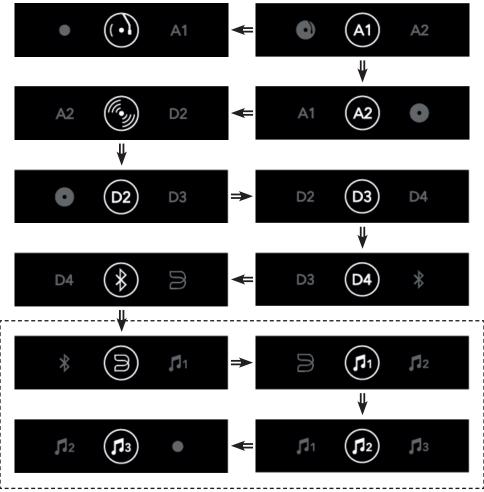
NOTA: se l'unità viene spenta con il volume impostato su un livello superiore al 75%, al riavvio avrà il volume impostato su un livello più basso allo scopo di proteggere gli altoparlanti e l'amplificatore streamer/integrato.

Selezione della sorgente

Per selezionare le varie sorgenti, è sufficiente premere, tenere premuto e ruotare il selettore Volume/Ingresso (Volume/Input) in senso orario o antiorario. Man mano che si scorrono i diversi ingressi viene fornito un feedback tattile. È possibile anche accedere alle sorgenti premendo i pulsanti Scorri sorgenti (Source Scroll) sul telecomando. Al è l'ingresso predefinito a meno che l'opzione Standby Plus non sia attivata e 12V Trigger sia su OFF. In questo caso, l'ingresso predefinito è A2 (per Music Sense). Al momento dell'attivazione della modalità Standby, l'amplificatore memorizza l'ultimo ingresso selezionato.

L'ordine di scorrimento degli ingressi è il seguente:

Phono < A1 > A2 > CD (D1) > D2 > D3 > D4 > Bluetooth > BluOS > Preset 1 > Preset 2 > Preset 3.



NOTA: gli ingressi BluOS, Preset 1, 2 e 3 sono disponibili solo sull'amplificatore streamer.

Menu Opzioni (Options)

Il pulsante del menu Impostazioni (Settings) sul telecomando permette di richiamare alcune delle seguenti opzioni di personalizzazione per l'amplificatore streamer/integrato:

- 12V Trigger
- · Standby Plus
- Standby automatico (Auto Standby)
- Sensibilità cuffie (Headphone Sensitivity)
- Sensibilità A1 (A1 Sensitivity)
- Sensibilità A2 (A2 Sensitivity)
- Sensibilità MM (MM Sensitivity)
- Bilanciamento (Balance)
- Bypass AV (AV Bypass)
- Amplificatore di potenza (Power Amplifier)
- Indirizzi MAC (MAC Addresses)
- Versioni firmware (Firmware Versions)
- Versione BluOS e indirizzo IP (BluOS Version & IP Address) (solo per l'amplificatore streamer)
- Numero di serie (Serial Number)

Alcune funzionalità sono accessibili anche tramite l'app MaestroUnite.

Nel menu Impostazioni (Settings), è possibile utilizzare i pulsanti Brano precedente (Previous Track) e Brano successivo (Next Track) per scorrere le opzioni e il pulsante Play/Pausa (Play/Pause) per attivare e disattivare le funzionalità.

12V Trigger

Per utilizzare l'opzione 12V Trigger per accendere e spegnere l'amplificatore streamer/integrato, è prima necessario attivarla qui (oppure utilizzare l'app MaestroUnite). È possibile attivare e disattivare l'opzione premendo il pulsante Play/Pausa (Play/Pause) sul telecomando o utilizzando MaestroUnite. È possibile solo attivare o disattivare l'opzione.

NOTA: Music Sense su A2 non funziona quando l'opzione 12V Trigger è attivata.

NOTA: l'opzione 12V Trigger ha la precedenza sull'impostazione Standby automatico (Auto Standby); ad esempio, se l'opzione è attivata e l'ingresso 12V Trigger è impostato su High, il timer dello standby automatico è disattivato.





Standby Plus

Questa opzione consente di attivare numerose funzionalità, come ad esempio:

- Riattivare i sistemi MaestroUnite in standby e condividere il loro stato in modalità Standby
- Impostare automaticamente A2 su Music Sense (solo se 12V Trigger è su OFF)
- · Rendere BluOS visibile in rete ed esequire la riattivazione in modalità Standby

Quando l'opzione è attivata, l'amplificatore streamer/integrato consuma un po' più potenza (vedere la sezione Specifiche tecniche), ma è pronto per essere riattivato tramite le app MaestroUnite, Music Sense o BluOS.

Quando l'opzione Standby Plus è disattivata, non è possibile comunicare con l'app MaestroUnite e le altre unità del sistema.

È possibile attivare e disattivare l'opzione premendo il pulsante Play/Pausa (Play/Pause) sul telecomando o utilizzando MaestroUnite.





NOTA: Music Sense è impostato automaticamente solo sull'ingresso cablato A2.

La seguente tabella mostra come le opzioni 12V Trigger e Standby Plus interagiscono tra loro:

	12V Trigger OFF	12V Trigger ON	
Standby Plus OFF	Music Sense OFF	Music Sense OFF	
Standby Plus ON	Music Sense ON	Music Sense OFF	

Standby automatico (Auto Standby)

Questa opzione permette di gestire la modalità di standby automatico dell'amplificatore streamer/integrato. Per impostazione predefinita, questa opzione è attivata e l'amplificatore attiva la modalità di standby se non riceve alcun segnale entro 20 minuti. Se l'opzione è disattivata, l'amplificatore non attiva mai la modalità di standby a meno che l'utente non la attivi manualmente tramite il telecomando o premendo il pulsante di alimentazione sull'amplificatore o a meno che tale modalità non sia controllata dall'ingresso 12V Trigger.

L'ingresso 12V Trigger controlla comunque l'alimentazione anche se l'opzione Standby automatico (Auto Standby) è disattivata.





Sensibilità cuffie (Headphone Sensitivity)

Questa opzione permette di regolare il livello di sensibilità delle cuffie in base alla sensibilità delle cuffie in uso e al livello di ascolto percepito. È consigliabile impostare questa opzione su Basso (Low) se si utilizzano auricolari e su Medio-Alto (Mid to High) per cuffie a padiglione chiuso. Ciò consente di utilizzare lo stesso livello per altoparlanti e cuffie in base al display Volume. Quando le cuffie sono collegate, il volume verrà impostato su un livello basso (4 barre illuminate) e tornerà al livello precedente solo quando le cuffie vengono scollegate.

È possibile modificare questi livelli premendo il pulsante Play/Pausa (Play/Pause) sul telecomando o utilizzando MaestroUnite.



Sensibilità A1, A2 (A1, A2 Sensitivity)

Al pari dell'uscita delle cuffie, è possibile regolare anche i livelli di sensibilità di questi tre ingressi impostandoli su Basso (Low), Medio (Mid) e Alto (High). L'impostazione predefinita, Basso (Low), può essere utilizzata con la maggior parte di sorgenti che utilizzano un ingresso di livello linea pari a ~3 VRMS. La sensibilità media deve essere utilizzata quando la sorgente ha una tensione in uscita pari a ~1,5 VRMS. La sensibilità alta deve essere utilizzata quando la sorgente ha livelli di uscita bassi, ossia intorno a 0,75 VRMS.

Per modificare i livelli, è sufficiente premere il pulsante Play/Pausa (Play/Pause) sul telecomando o utilizzare MaestroUnite.







Guadagno MM (MM Gain)

La regolazione del guadagno del magnete mobile (MM) dello stadio Phono permette di tenere conto delle varie tensioni in uscita delle cartucce Phono. Per impostazione predefinita, questa opzione viene impostata su Medio (Mid) che è l'impostazione necessaria per le cartucce con un'uscita max di circa 6 mV, ovvero quella richiesta per qualsiasi cartuccia Roksan, come Corus 2 o Dana.

L'impostazione Guadagno basso (Low Gain) deve essere utilizzata con cartucce che hanno un livello di uscita elevato intorno a 12 mV.

Per le cartucce con un livello di uscita di 3 mV è necessario utilizzare impostazione Guadagno alto (High Gain).

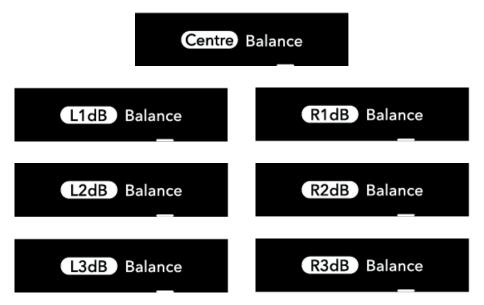
Per modificare i livelli, è sufficiente premere il pulsante Play/Pausa (Play/Pause) sul telecomando o utilizzare MaestroUnite.



Bilanciamento (Balance)

Questa opzione consente di personalizzare il bilanciamento dell'amplificatore streamer/integrato in base alla stanza o all'ambiente regolandolo in funzione del suono percepito dalla posizione di ascolto centrale. Dalla posizione centrale, è possibile regolare il bilanciamento del canale sinistro o destro su 3 dB.

È possibile modificare questi livelli premendo il pulsante Play/Pausa (Play/Pause) sul telecomando o utilizzando MaestroUnite.



Bypass AV (AV Bypass)

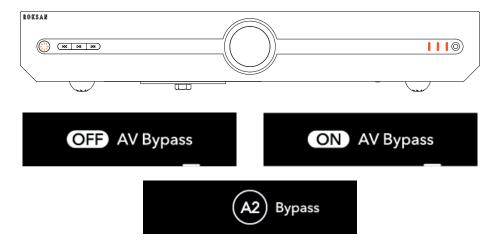


ATTENZIONE: se si prevede di attivare Bypass AV (AV Bypass) per A2, verificare che tutti gli amplificatori siano stati scollegati dall'alimentazione di rete prima di collegarli a qualsiasi cavo segnale.



ATTENZIONE: quando si imposta questa opzione per la prima volta, verificare che il volume del ricevitore AV sia impostato sul livello minimo per non danneggiare gli amplificatori, gli altoparlanti e potenzialmente anche l'udito.

Quando si utilizza l'amplificatore streamer/integrato nell'ambito di un sistema home cinema con ricevitore AV, è possibile utilizzare l'ingresso A2 per controllare 2 canali e il ricevitore AV per controllare il resto. In questo caso è necessario attivare la modalità Bypass AV (AV Bypass) e collegare le uscite RCA appropriate all'ingresso A2. Se utilizzato, A2 deve essere l'ingresso selezionato e deve essere visualizzato insieme all'icona Disattiva audio (Mute). Inoltre, le ultime tre barre a destra nel display Volume saranno tutte illuminate.



Quando si utilizza questa opzione è consigliabile anche attivare e utilizzare l'uscita 12V Trigger. Se il ricevitore è munito di un'unica uscita 12V Trigger e si desidera comunque attivare il subwoofer, utilizzare l'uscita sull'amplificatore per stabilire un collegamento con il subwoofer.

Per abilitare la modalità AV Bypass (quando è selezionata all'interno del menu), tenere premuto il pulsante mute sul telecomando per attivarla. è quindi necessario uscire dal menu e, se già in A2, uscire e rientrare nuovamente. Se non eri in A2, passa da A2 e la modalità AV Bypass verrà attivata. Per disattivarlo, premere di nuovo il pulsante play/pausa sul telecomando, scorrere da o verso A2 per disattivarlo.



NOTA: in modalità Bypass AV (AV Bypass) la presa jack delle cuffie sarà disattivata per l'ingresso A2. Se si collega una presa jack per le cuffie in modalità Bypass AV (AV Bypass), l'audio delle uscite degli altoparlanti, dell'uscita linea e l'uscita delle cuffie sarà disattivato. Il display o la barra del volume rimarranno invariati.



NOTA: per attivare pienamente Bypass AV (AV Bypass), è necessario passare da A2 a un altro ingresso, quindi reimpostare l'ingresso A2. Verrà visualizzato il display mostrato in precedenza e il guadagno dell'amplificatore verrà impostato sul livello massimo.

Amplificatore di potenza

Quando si utilizza Attessa Streaming/Integrated Amplifier come preamplificatore, è possibile disattivare il lato dell'amplificatore di potenza risparmiando energia. Per attivare e disattivare questa funzione, premere il pulsante Riproduci/Pausa





Indirizzi MAC (MAC Addresses)

Questa opzione consente di trovare gli indirizzi MAC per i moduli Wi-Fi e Bluetooth.

WiFi: fc:f5:c4:65:8d:e4 BT: fc:f5:c4:65:8d:e6

Versioni firmware (Firmware Versions)

Questa opzione consente di visualizzare le versioni firmware dell'amplificatore streamer/integrato e dell'unità CD Servo.

MCU:3.0.5 FIX: 0423d1

Versione BluOS e indirizzo IP (BluOS Version & IP Address)

Questa opzione è disponibile solo per l'amplificatore streamer e permette di trovare la versione del firmware BluOS e l'indirizzo IP dell'unità BluOS assegnata dal router.

BluOS: 3.14.26 IP: 192.168.0.27

NOTA: le versioni del firmware e gli indirizzi IP vengono forniti solo a scopo illustrativo.

Numero di serie

Qui troverai il numero di serie del prodotto..

SN: xxxxxxxxxxxxx

MQA

Master Quality Authenticated (solo per l'amplificatore streamer)

MQA è una premiata tecnologia britannica che garantisce lo stesso suono della registrazione master originale. Il file MQA master è integralmente autenticato e abbastanza piccolo per poter essere riprodotto in streaming o scaricato. Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web mqa.co.uk.

L'amplificatore streamer Attessa include la tecnologia MQA, che permette di riprodurre file audio e flussi MQA, nonché di ottenere lo stesso suono della registrazione master originale. Tutte le sorgenti audio digitali degli amplificatori streamer supportano contenuti MQA. Esistono due tipi di contenuti MQA: "MQA" o "MQA." MQA indica che il prodotto sta decodificando e riproducendo un flusso o file MQA e fornisce indicazioni sulla sua provenienza per garantire che il suono sia identifico a quello del materiale sorgente. "MQA." indica che è in riproduzione un file MQA Studio, che è stato approvato dall'artista/produttore nello studio di registrazione o dal proprietario del diritto d'autore.

"OFS" (Original Sample Rate, frequenza di campionamento originale) conferma che il prodotto sta ricevendo un flusso o file MQA. Ciò offre la possibilità di svelare la versione finale del file MQA e visualizzare la frequenza di campionamento originale.



Personalizzazione

All'interno dell'app MaestroUnite è possibile personalizzare alcune delle impostazioni disponibili anche nel menu Opzioni (Options) visualizzate sul display del prodotto. È possibile anche personalizzare i simboli degli ingressi utilizzando la libreria di icone da noi creata. Per eseguire questa operazione all'interno MaestroUnite, selezionare Il mio sistema (My System), quindi toccare il prodotto per il quale si desidera regolare le impostazioni.



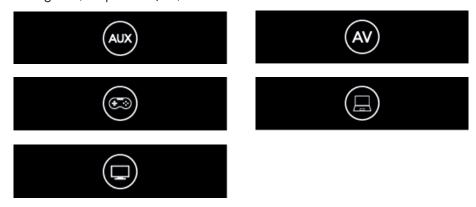






Altre icone

Di seguito sono descritte le altre icone che è possibile utilizzare sull'amplificatore streamer/integrato per le varie sorgenti. Aux, AV, Consolle giochi, PC portatile/PC, TV



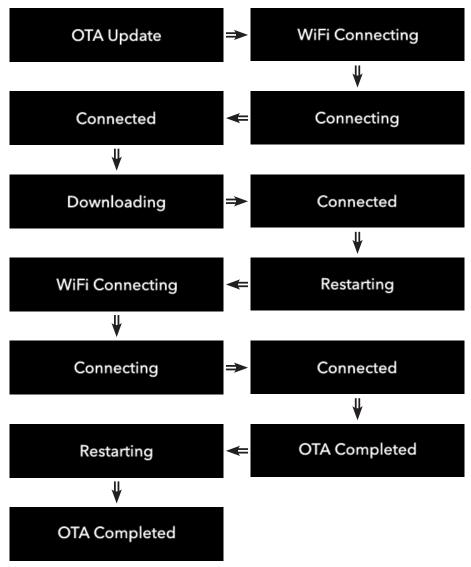
Aggiornamenti (Updates)

Per effettuare gli aggiornamenti, gli amplificatori streamer/integrato devono essere collegati a Internet. Questa operazione viene effettuata durante l'installazione dell'app MaestroUnite.



NOTA: l'amplificatore integrato può accedere a Internet solo durante la procedura di aggiornamento. L'amplificatore non ha altro modo o motivo per collegarsi a Internet.

Per ricercare manualmente un aggiornamento sull'amplificatore streamer/integrato, premere e tenere premuto il pulsante Standby finché il LED non diventa blu. Se è disponibile un aggiornamento, il display visualizzerà a scorrimento i seguenti messaggi:



Se non ci sono aggiornamenti disponibili, l'utente ne verrà informato.



L'utente verrà informato anche nel caso in cui si verifichi un errore.



Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Qualora fosse necessario ripristinare le impostazioni di fabbrica dell'amplificatore streamer/integrato, seguire questa semplice procedura.

- 1. Tenere premuto il pulsante Standby per circa 20 secondi. Il LED del pulsante di alimentazione si illumina in blu. Continuare a tenere premuto il pulsante.
- 2. Viene visualizzato il messaggio "Tenere premuto per il ripristino delle impostazioni di fabbrica" (Hold for Factory Reset). Il LED si illumina di verde. Continuare a tenere premuto il pulsante.

Hold For Factory Reset

3. Il messaggio successivo visualizzato è "Ripristino delle impostazioni di fabbrica" (Factory Reset). A questo punto rilasciare il pulsante. L'amplificatore streamer/integrato si riavvia.

Factory Reset

4. Per terminare la procedura, scollegare il prodotto dall'alimentazione di rete appena il prodotto è in standby. Quindi, ricollegarlo e riattivarlo.



NOTA: saranno cancellati tutti i dettagli Wi-Fi, oltre alle altre impostazioni e personalizzazioni.

Garanzia

Sia la struttura che le prestazioni di questo prodotto sono coperte dalla garanzia del produttore contro i difetti di fabbricazione, a condizione che il prodotto sia stato fornito da un rivenditore autorizzato Roksan con contratto di vendita. Durante il periodo di copertura della garanzia, fare riferimento alla pagina del prodotto acquistato sul sito Web roksan.com.

Quando si acquistano prodotti Roksan, conservare al sicuro la ricevuta d'acquisto, necessaria per convalidare la garanzia.

L'espressione "vendita al consumo" deve essere interpretata in conformità alla Sezione 15 del Supply of Goods Act del 1973. Roksan non si assume alcuna responsabilità per eventuali difetti derivanti da accidenti, uso improprio, abuso, normale usura, modifiche o usi non conformi alle specifiche riportate in questo manuale dell'utente. Similmente, declina ogni responsabilità per danni o perdite che possono verificarsi durante il trasporto tra le parti che aderiscono a questa garanzia.

Questa garanzia copre sia la manodopera che i pezzi di ricambio. L'unica responsabilità di Roksan consiste nel sostenere il costo della riparazione o sostituzione delle parti difettose (a discrezione di Roksan) e non include, in nessuna circostanza, perdite o danni indiretti.

Risoluzione dei problemi

La sezione Risoluzione dei problemi fornisce una descrizione completa di ciascun stato di errore e dei relativi messaggi che vengono talvolta visualizzati sull'amplificatore streamer/integrato.

Sovratemperatura

Questo errore si verifica quando l'amplificatore è diventato troppo caldo perché utilizzato per lunghi periodi di tempo e/o a livelli elevati. Inoltre, questo errore può talvolta verificarsi se un oggetto copre l'amplificatore impedendo la fuoriuscita di aria dall'unità. In questo caso viene visualizzata la seguente icona e l'audio dell'amplificatore viene disattivato per 15 minuti per consentire all'amplificatore di raffreddarsi.



In caso di sovratemperatura viene visualizzato un messaggio e l'amplificatore tornerà nuovamente a funzionare dopo che il messaggio sarà stato tacitato premendo il pulsante Standby. Al momento del riavvio, il volume verrà automaticamente impostato a 1/3.

Sovracorrente

Questo errore può essere causato da un cortocircuito sui cavi/morsetti degli altoparlanti o da corrente continua. In questo caso viene visualizzata la seguente icona e l'audio dell'unità viene disattivato.



In primo luogo, ispezionare i cavi degli altoparlanti e provare a riavviare l'unità.

Tensione di rete elevata

Se l'alimentazione di rete è troppo elevata all'avvio (è l'unico caso in cui si verifica questo errore), viene visualizzata la seguente icona e l'unità non si accende.



Per tacitare l'errore, scollegare l'unità dall'alimentazione di rete e riprovare più tardi.

Per informazioni sugli intervalli della tensione operativa, fare riferimento alle specifiche tecniche.

Tensione di rete bassa

Se l'alimentazione di rete è troppo bassa all'avvio (è l'unico caso in cui si verifica questo errore), viene visualizzata la seguente icona e l'unità non si accende.



Per tacitare l'errore, scollegare l'unità dall'alimentazione di rete e riprovare più tardi.

Per informazioni sugli intervalli della tensione operativa, fare riferimento alle specifiche tecniche.

BluOS non si collega alla rete Wi-Fi

Se il modulo BluOS non si collega alla rete Wi-Fi, seguire le istruzioni riportate nella sezione "Configurazione manuale della rete wireless":

https://support.bluos.net/hc/en-us/articles/360000057968-How-do-I-connect-my-BluOS-Player-to-the-network-



Specifiche tecniche

Potenza dell'amplificatore

Potenza in uscita in 8 Ohm: 80 Wrms per canale, entrambi i canali pilotati, nominali (THD+N <1 %)
Potenza in uscita in 4 Ohm: 130 Wrms per canale, entrambi i canali pilotati, nominali (THD+N <1 %)

THD+N: <0,02 % (1 kHz, 2 canali, 1 W a 8 Ohm, ponderazione A)

Tipo di amplificatore: Classe AB
Guadagno: 29 dB
Accoppiamento dei canali: <0,5 dB

Rapporto segnale/rumore: >80 dBa 1 W/8 R, >98 dBa 75 W/8 R

Separazione canali: >75 dB a 10 kHz

Risposta in frequenza: da 5 Hz a 50 kHz (-3 dB)

Pre-amplificatore*

Accoppiamento dei canali volume: <0,25 dB

THD+N: 0,002 % (1 kHz, 2 Vrms, ponderazione A)

Separazione canali: >102 dB (1 kHz, 100 mV)

Rapporto segnale/rumore: >104 dB (non ponderato)

RIAA (Phono): Carico di 47 k Ω / 56 pf; impostazioni del guadagno adatte a cartucce con

uscita pari a 12 mV, 6 mV e 3 mV

BluOS

(solo per amplificatore streamer)

Formati audio: MP3, AAC, WMA, OGG, WMA-L, ALAC, OPUS

Formati audio ad alta risoluzione: MQA, FLAC, WAV, AIFF, supporta la riproduzione di DSD convertiti tramite l'app

per desktop BluOS (solo)

Frequenza di campionamento: Fino a 32 bit/ 192 kHz

Sistemi operativi supportati: Riproduce musica su condivisioni di rete nei seguenti sistemi operativi:

Microsoft Windows XP, 2000, Vista, 7, 8, fino alla versione corrente del sistema

operativo Windows e versioni di Mac OS X

Dispositivi mobili supportati: App BluOS – Gratuita su Android e iOS, scaricabile da Google Play e dell'App

Store Apple

Controllo dei dispositivi mobili: L'applicazione BluOS consente di controllare ingressi, il volume e di configurare

le impostazioni corrispondenti di BluOS

Servizi cloud supportati: Amazon Alexa, Amazon Music, Spotify, TIDAL, Deezer, Qobuz, HDTracks,

HighResAudio, Murfie, JUKE, Napster, Slacker Radio, KKBox, Bugs

Radio Internet gratuite: Tuneln Radio, iHeartRadio, Calm Radio, Radio Paradise

Integrazioni comandi: Crestron, Control4 (OS 3), Control4 (2.9.1), RTI, URC, Push, Lutron, ELAN, iPort

Bluetooth

Bluetooth: Profilo audio A2DP
Codec Bluetooth: SBC, aptX e AAC

Intervallo Bluetooth: 15 m (valore tipico, linea visiva diretta)

Ingressi digitali

Ingresso coassiale digitale: fino a 24 bit/ 192 kHz PCM
Ingresso ottico digitale: fino a 24 bit/ 96 kHz PCM

^{*} Misurazioni effettuate in corrispondenza della pre-uscita

CONVERTITORE DIGITALE-ANALOGICO (DAC)

Formati supportati: PCM

Frequenza di campionamento: fino a 192 kHz/24 bit

THD+N: 0,001 % (1 kHz, 2 Vrms in corrispondenza di pre-uscita)

Rapporto segnale/rumore: 106 dB (ponderazione A)

Altro

Ricevitore IR 5 V-14 V, spina jack mono da 3,5 mm, qualsiasi polarità

Ingresso 12V Trigger 5 V-14 V, spina jack da 3,5 mm, doppia polarità
Uscita 12V Trigger Spina jack da 3,5 mm, passante, solo da ingresso

Caratteristiche costruttive Pannello anteriore costituito da profilati in acciaio placcati e alluminio

anodizzato industriale personalizzato

Dimensioni (A x L x P) 76 x 432 x 373 mm (Inclusi piedini, connettori e pulsanti) 3 x 17 x 14^{11/16} pollici

Peso dell'amplificatore streamer 10,48 Kg 23 lb

Peso dell'amplificatore integrato 10,37 Kg

22 lb 14 oz

Alimentazione di rete in ingresso 100-130 V CA 50/60 Hz (Selezione automatica) 210-240 V CA 50/60 Hz

(Operativo fino a 85 V CA con potenza in uscita ridotta)

Consumo energetico Massima potenza: max. 400 W

Standby: <0,5 W Standby in rete: 6 W

Roksan 24 Brook Road Rayleigh, Essex SS6 7XJ Inghilterra Tel.: +44 (0)1268 798900 E-mail: info@roksan.com

roksan.com

©Monitor Audio Ltd. V3-2022

Testato rispetto alla versione 3.2.1 del firmware dello chassis.



