



**PREAMP I - MK3**  
**The new Purity of Sound**



**PREAMP I - MK3**

**Finest Music Components**  
**Handmade in Germany**



\$5500

### Der PREAMP I - MK3 im Überblick

Audiophiler, **vollsymmetrischer** Vorverstärker der Premiumklasse mit professioneller, aus der Studioteknik übernommener, **extrem klarer Class-A Ausgangsstufe**

Es werden ausschließlich ICs der Premiumklasse verwendet: selektierte **Burr Brown® OPA 627 und OPA 2107**

Magnetisch geschirmter und vergossener 75 VA Ringkern-Transformator der Premiumklasse für hohe Leistungsreserven

Layout auf **sehr kurze Signalwege** optimiert

**Extrem niedriges Klirrspektrum**, z.B.  $K_2=0,00007\%$

3 x vollsym. Eingänge (XLR)/2 x unsym. Eingang (RCA)

1 x unsym. Eingang (RCA) konfiguriert als „SURROUND BYPASS“

2 x vollsym. Ausgänge (XLR), z.B. für „Bi-Amping“-Konfigurationen

1 x unsym. Ausgang (RCA), z.B. für separaten Subwoofer (aktiv)

Sehr hochwertige Relais, sowie ein Premium-Drehschalter mit vergoldeten Silberkontakten für die Eingangsumschaltung

Gekapseltes High-Grade-Lautstärkepotentiometer

Lautstärke-Fernbedienung in Vollaluminium-Gehäuse

Ganzmetallgehäuse für optimale Abschirmung

ACCUSTIC ARTS® PREAMP I - MK3 ist „Handmade in Germany“

### PREAMP I - MK3 highlights

**Fully balanced** premium preamplifier with professional extremely low distortion **Class A output stage** using technology derived from studio engineering

Premium quality ICs: selected **Burr Brown® OPA 627 and OPA 2107** only

Magnetically shielded and encapsulated 75 VA toroidal core transformer of premium quality for high output reserves

Circuit topology optimized for **very short signal paths**

**Extremely low distortion** spectrum; e.g.  $K_2=0,00007\%$

3 x fully balanced inputs (XLR)/2 x unbalanced input (RCA)

1 x unbalanced input (RCA) configured as „SURROUND BYPASS“

2 x fully balanced outputs (XLR) e.g. for „Bi-Amping“ configurations

1 x unbalanced output (RCA) e.g. for a separate subwoofer (active)

Premium quality relays and a premium quality switch with gold-plated silver contacts for the input selection

Encapsulated high grade volume potentiometer

Fully aluminium-made remote control

Full metal housing for optimum shielding

ACCUSTIC ARTS® PREAMP I - MK3 is „Handmade in Germany“

### Technische Daten

Eingänge:	3 x Hochpegel, vollsym. (XLR) 2 x Hochpegel, unsym. (RCA) 1 x unsym. (RCA) als „SURROUND BYPASS“
Ausgänge:	2 x Line-Out, vollsym. (XLR) 1 x Line-Out, unsym. (RCA)
Max. Verstärkung:	vollsym.: 3,7-fach/+11,4 dB unsym.: 3,5-fach/+10,8 dB
Kanalungleichheit:	< 1,2 dB (von 0 dB bis -40 dB)
Eingangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 kΩ; unsym.: 50 kΩ
Ausgangswiderstand:	vollsym.: 2 x 34 Ω; unsym.: 34 Ω
Übersprechdämpfung:	> 100 dB (1 kHz)
Störspannungsabstand:	-103 dB (bezogen auf 500 mV/Potl Linksanschlag)
Klirrfaktor (THD+N):	0,0007 % bei 1,6 Veff an 10 kΩ (22 Hz – 22 kHz)
Abmessungen (H x B x T):	100 x 482 x 375 mm
Gewicht:	10 kg

### Specifications

Inputs:	3 x fully balanced high level inputs (XLR) 2 x unbalanced high level input (RCA) 1 x unbalanced input (RCA) as „SURROUND BYPASS“
Outputs:	2 x fully balanced line-out (XLR) 1 x unbalanced line-out (RCA)
Maximum gain:	balanced: 3.7-times / +11.4 dB unbalanced: 3.5-times / +10.8 dB
Signal difference left/right:	< 1.2 dB (from 0 dB to -40 dB)
Input resistance:	balanced: 2 x 50 kΩ; unbalanced: 50 kΩ
Output resistance:	balanced: 2 x 34 Ω; unbalanced: 34 Ω
Crosstalk:	> 100 dB (1 kHz)
Signal to noise ratio:	-103 dB (ref. 500 mV/potentiometer turned to left)
Distortion (THD+N):	0.0007 % with 1.6 Veff on 10 kΩ (22 Hz – 22 kHz)
Dimensions (H x W x D):	100 x 482 x 375 mm/3.9 x 19 x 14.8 inches
Weight:	10 kg/22 lbs.



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG  
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany

www.accusticarts.com