



OPERA PRIMA²⁰¹⁵

Sistema

L'Opera Prima 2015 fa parte della "Serie Classica" a livello subito superiore della Mezza. Si tratta di un diffusore a due vie in bass reflex da circa 10 litri interni con woofer da 6.5" caricato in reflex, concepito per essere posto a scaffale o su stand e caratterizzato da una ottima qualità di riproduzione che lo pone al vertice della sua categoria di dimensioni e prezzo. La sensibilità di questo diffusore è di ben 91 dB (a un metro con 2.83 Vrms) che ne fa uno dei più sensibili della categoria. Opera Prima 2015 può essere utilizzato come canale anteriore o posteriore nei sistemi Home Theatre.

Il mobile

Il mobile è profondo meno di 30 centimetri in modo da trovare posto negli staffali di una normale libreria. Il mobile della Opera Prima è realizzato in MDF sagomato dal 25 mm con spigoli arrotondati, i fianchi sono impiallacciati in vero legno finemente lucidato. I pannello frontale, il top e il pannello posteriore sono rivestiti in eco pelle che, oltre al contributo estetico, funziona da guarnizione per gli altoparlanti. Un massiccio rinforzo in teak collega rigidamente i due fianchi.

Il pannello frontale, come tradizione Opera, è largo quanto basta per contenere gli altoparlanti. In questo caso, essendo questo diffusore concepito per essere posto a scaffale, il condotto reflex di diametro di 56 mm è posto sul pannello anteriore. All'interno del mobile è presente una buona quantità di materiale fonoassorbente (poliuretano a cella aperta da 3 cm di spessore) che controlla lo smorzamento della risposta e abbatte le riflessioni interne.



I Componenti

Tutti i modelli della "Serie Classica" utilizzano lo stesso il tweeter da un pollice. Si tratta di un componente estremamente solido e performante a cupola morbida, con ferrofluido nel traferro e un'ampia camera di decompressione. L'escursione lineare della cupola ed è di 1 mm picco-picco ovvero da 2 a 4 volte maggiore rispetto ai diretti concorrenti garantendo una strepitosa tenuta in potenza e una bassissima distorsione sia armonica che di intermodulazione. Le qualità di questo tweeter, prodotto da Scanspeak, sono ben note ed apprezzate. Il woofer, anch'esso prodotto da Scanspeak, è stato appositamente sviluppato per la linea Classica. Si tratta di un componente da 6.5" con cestello da 18 centimetri di diametro, bobina da 38 mm, diaframma Muller in alluminio e bordo in gomma naturale. E' caratterizzato da un particolare profilo semi esponenziale e il circuito magnetico simmetrizzato (SD1). Due serie di fori sul supporto della bobina mobile eliminano gli effetti di compressione dovuti alla cupoletta antipolvere. Il tutto contribuisce alla qualità della riproduzione della gamma media. Il cestello pressofuso, dal disegno aerodinamico, è completamente aperto anche sotto la sospensione (spider).

Caratteristiche del woofer

- bobina overhung
- risposta in frequenza lineare
- bassissima distorsione
- motore ottimizzato tramite FEA tipo SD1
- cono in alluminio con profilo semiesponenziale
- polo centrale ventilato
- supporto della bobina mobile ventilato
- Lavorazione meccanica di precisione del polo centrale
- cestello pressofuso aerodinamico
- Spider acusticamente trasparente

Il diffusore è dotato di connettori dorati di grosso diametro che accettano qualsiasi tipo di cavo con qualsiasi terminazione.

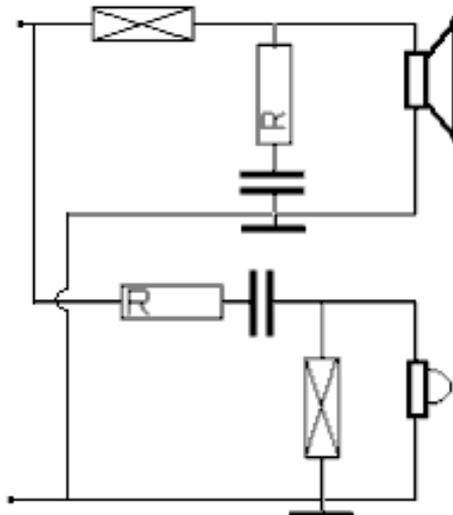


Il Filtro Cross-Over

Nel progettare questa nuova "Serie Classica" si è posta particolare attenzione all'impedenza elettrica. In particolare si è voluto assicurare una condizione di carico compatibile con ogni tipo di amplificatore. Per fare ciò i minimi di impedenza sono stati mantenuti nei limiti consentiti dalla normativa DIN che prevede, per i diffusori da 4 ohm nominali, che l'impedenza non scenda al di sotto di 3.2 ohm.

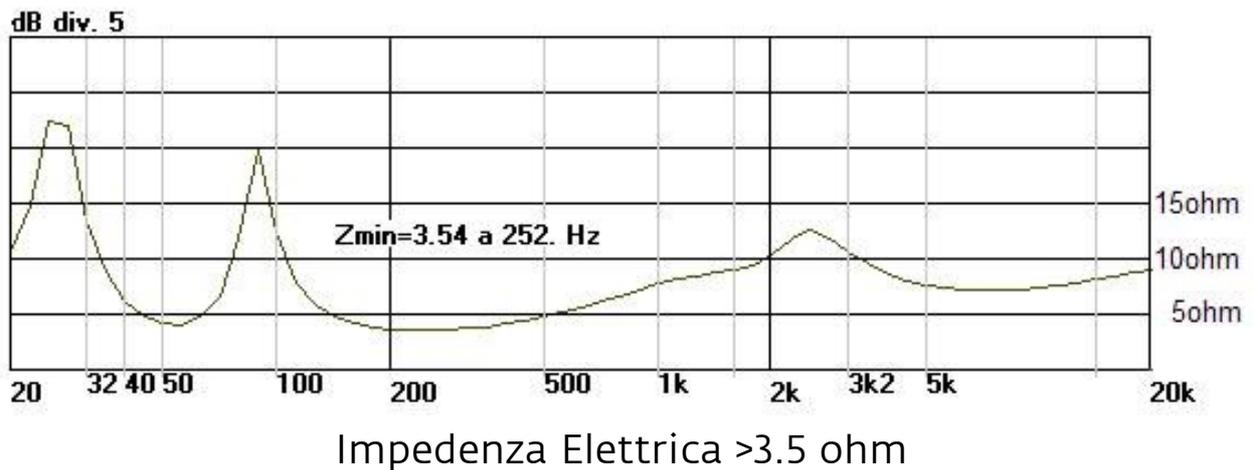
Il modulo dell'impedenza elettrica della Opera Prima 2015 è pienamente conforme alla normativa e l'andamento si mantiene regolare e con rotazioni di fase contenute. L'Opera Prima 2015 è un diffusore da 4 ohm nominali che può essere pilotato da un'ampia gamma di amplificatori sia a valvole che allo stato solido. Anche la qualità dei componenti del cross-over è stata curata e impiega bobine autocementate, condensatori Mundorf a bassa tolleranza (3%) e resistori MOX all'1% sul percorso del segnale. La bobina del tweeter è avvolta in aria mentre quella del woofer è avvolta su un nucleo formato da polveri pressate a bassa permeabilità. Anche il circuito stampato è stato ottimizzato per eliminare qualsiasi interferenza tra la via bassa e la via alta.

Il cross-over della Opera Prima 2015 utilizza una configurazione classica con pendenze simmetriche di 12 dB per ottava. La frequenza di taglio è posta a circa 2000 Hz. La sensibilità vale 91 dB (2.83 Vrms a un metro).





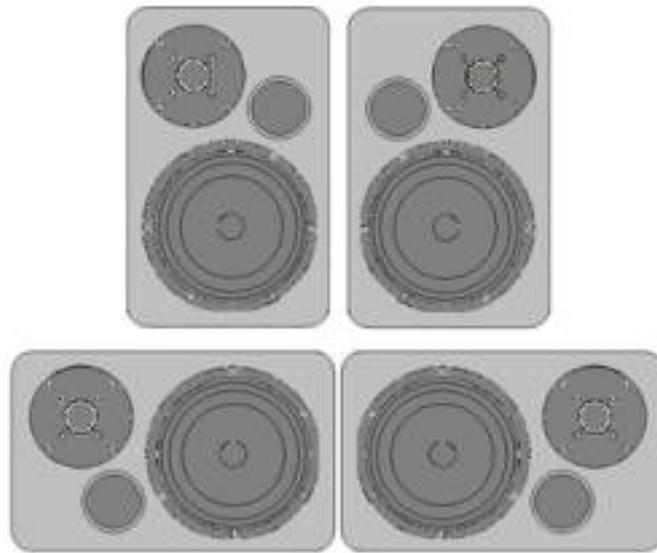
Schema di principio del cross-over della Opera Prima 2015. Viene usato il minor numero di componenti possibile e tutti di ottima qualità. Il filtro è montato su circuito stampato con piste di spessore maggiorato e ottimizzato con il sistema Quebec.





Posizione in ambiente

Opera Prima 2015 è stata progettata per essere posta a scaffale ma può essere utilizzata anche con stand (disponibili a richiesta).



Opera prima 2015 è fornita in coppie speculari che possono essere disposte in verticale o in orizzontale come mostrato qui a fianco.

Si consiglia di mantenere una distanza minima dalle pareti laterali di 30 cm. In ogni caso è sconsigliato porre il diffusore in angolo. Se i diffusori sono montati su stand la posizione migliore in ambiente va ricercata sperimentalmente tenendo presente che, più si avvicina il diffusore alla parete di fondo, più lo si deve allontanare dalla parete laterale. Le distanze tra la parete laterale, la parete di fondo ed il pavimento devono essere diverse e non multiple una dell'altra.

Nel caso si utilizzino due coppie di diffusori queste vanno connesse in serie come illustrato nella figura che segue.



Caratteristiche tecniche

| | |
|----------------------------|--|
| Sistema: | Stand o Scaffale, reflex anteriore |
| Altoparlanti: | 1 woofer 6.5" – diaframma in alluminio con profilo semiesponenziale 1 Tweeter da 1 pollice con cupola morbida, ferrofluido, decompresso |
| Numero di vie: | 2 vie |
| Risposta in Frequenza: | 40-20000 Hz in ambiente |
| Cross-over: | 12 dB/ottava per il woofer 12 dB/ottava per il tweeter Frequenza 2000 Hz circa |
| Potenza: | 70 watt RMS |
| Amplificatore consigliato: | da 10 Watt RMS senza clipping |
| Sensibilità: | 91 dB 2.83Vrms @1 metro |
| Impedenza Nominale: | 4 ohm (Z min > 3.5 ohm) |
| Posizione in ambiente: | (su stand) min. 30 cm dalle pareti laterali |
| Dimensioni : | 33 x 20 x 28 cm (h x w x d) |
| Finiture: | Mogano, ciliegio, frassino nero |
| Peso: | 19Kg |